

ARBEITEN MIT DER KAMERA –

Einstellungsgrößen: Von der Totalen bis zum Detail



klicken ! gestalten ! entdecken !

> Einstellungsgrößen für die Arbeit mit der Kamera



Totale: Sie gibt einen Überblick über den Ort oder Raum. Menschen sind nur klein zu sehen.



Halbtotale: Eine oder mehrere Personen sind von Kopf bis Fuß abgebildet. Für Objekte gilt das Gleiche. Die Umgebung ist entsprechend begrenzt.



Halbnahe: Personen sieht man häufig vom Kopf bis zur Hüfte.



Nahe: Sie wird oft Großaufnahme genannt und zeigt beispielsweise den Kopf einer Person, so dass man die Mimik und Gesichtsausdrücke genau erkennen kann. Die Umgebung spielt keine Rolle mehr.



Detail: Es können wichtige Details hervorgehoben werden, wie Auge, Mund oder Details von Gegenständen, die eine wichtige Bedeutung bekommen sollen.